

BANGE BLANKE MAN ^{1/2}

♩=230

INTRO

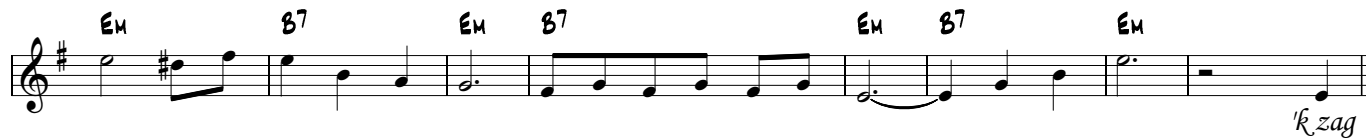
MEL. 

(1E STROFE)


Ik zag
Tur-ken aan de schel-de, Ma-rok-ka-nen in de stad van Gent en ik
hoor op de markt van Brus-sel, Al-ge-rij-nen met een vreemd ac-cent. In
Keu-len zag ik Chi-ne-zen, ma-ge're man-nen uit Pa-kis-tan. In
Lon-den sikhs uit In-dia, met nen dik-ken tul-band aan.

(INSTRUMENTAAL)




'kzag

(2E STROFE)


naak-te A-ma-zo-ne indi-a-nen, 'kzag Crees uit Noord-Ca-na-da. En uit
Lu-bom-ba-schi, kwam Ded-da, een prin-ses uit zwart A-fri-ka. 'kzag
Ban-tusch in ons ca-fee-tje, 'kzag Zoe-loe's op den tram. 'kzag
Toet-sie's dan-sen en sprin-gen en rof-fe-len op den tam tam.

(INSTRUMENTAAL)



BANGE BLANKE MAN v.2



Ik zag E -

(3E STROFE)



gyp - ti - sche ma - tro - zen, in de ha - ven van Rot - ter - dam. 'kzag



Por - tu - ge - sche Jo - den, in de win - kels van Am - ster - dam. 'kzag

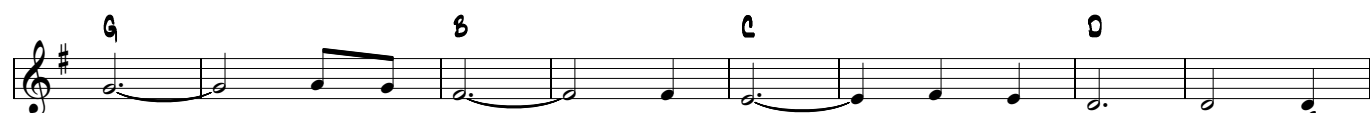


In - ca's in Oos - ten - de, Chi - le - nen op het Brug - se zand, d'r



speelt een zi - geu - ner or - kes - tje van een volk zon - der va - der - land.

(INSTRUMENTAAL)



O de

(4E STROFE)



kin - ders van moe - der aar - de op cha - ran - go en me - cha - me - lan. Ze



roe - pen en zin - gen al aan ons deu - re, doet o - pen ban - ge blan - ke man, doet



o - pen ban - ge blan - ke man, doet o - pen ban - ge blan - ke

(INSTRUMENTAAL)



man,

